



*Intellegere qui poterit
qui potest sequere*

Insignis

Astrologie : cours 1

par Olivier Onffroy de Vérez

Table des Matières

- 1) Au commencement
- 2) La dualité
- 3) L'esprit
- 4) Le feu
- 5) La terre
- 6) L'air
- 7) L'eau
- 8) Les croix

L'astrologie, art ou science, est avant tout une démarche de type initiatique. Elle a pour but de nous apprendre à mieux nous connaître, puis nous relier avec le Divin en nous. Elle met à notre disposition des outils, concepts, et symboles nous permettant de comprendre nos mécanismes internes.

L'homme, par la loi d'analogie, est à l'image de la mécanique céleste. Il évolue sans cesse. Mais pour cela, il lui faut d'abord prendre conscience de ce qu'il est : c'est le but de toute initiation. Le temple de Delphes portait à son fronton la sentence suivante : *connais-toi toi-même, et tu connaîtras la terre, l'univers et les Dieux.*

Cette phrase est intéressante à plus d'un titre, car dès les premiers mots, elle exprime une vérité simple : nous seuls pouvons nous connaître. Seconde vérité : quand enfin nous nous connaissons, nous connaissons Dieu, l'Univers, et les autres. Rendre consciente cette recherche est l'un des buts de l'initiation, le but ultime étant l'illumination, l'éveil à la réalité spirituelle.

L'astrologie, au travers des symboles utilisés (planètes, signes, maisons, aspects...), est l'un des moyens qui nous permettent avec une introspection sincère, de nous découvrir puis de mieux nous comprendre et de nous accepter.

Pour tenter de comprendre l'astrologie, il faut reconnaître la manière dont les sym-

boles évoqués plus haut, opèrent en nous, pour nous révéler ce que nous sommes.

L'astrologie met à notre disposition des symboles nous permettant de comprendre nos mécanismes internes

Dans le sens de progression, l'approche du début se fera par une rapide analogie avec l'une des théories de la création du monde, mise en rapport avec certains des symboles de l'astrologie. Les planètes et les signes seront présentés par le biais de la mythologie, puis les maisons astrologiques seront étudiées. Les interactions entre planètes ne viendront qu'en dernier lieu.

Que l'astrologie soit sidérale ou géocentrique importe peu, c'est à chacun de sentir quel est le type d'astrologie qui lui convient, en fonction de son degré d'évolution personnelle.

1 / AU COMMENCEMENT

Bienheureux est celui qui sait ce qui était au commencement de toute chose. Nul ne le sait, mais il y eut un commencement, il y eut un début.

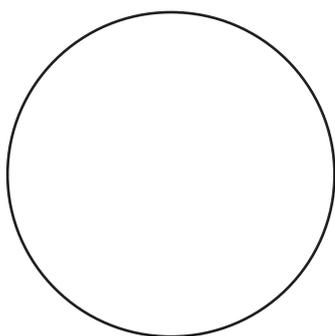
Dans la Genèse, il est dit :

"Au commencement, Dieu créa les cieux, et la terre. La terre était informe et vide, les ténèbres couvraient l'abîme et l'Esprit de Dieu planait sur les Eaux. Dieu dit : que la lumière soit ! Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne, et il sépara la lumière des ténèbres. Dieux appela la lumière Jour et les ténèbres Nuit, le soir vint puis le matin : ce fut le premier jour."



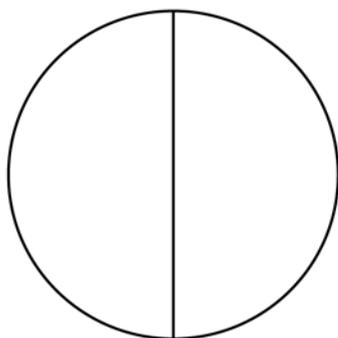
© Tony Hough
Capricornus

Au commencement, il n'y a que l'Unique, source éternelle de toute chose. Inconnaissable, Imprévisible, il est au-delà de notre entendement limité actuel. Dans ces quelques lignes, plusieurs symboles apparaissent déjà. Le premier : l'Unique. Représenté par un cercle qui contiendra le zodiaque, l'unique contient tout en germe, mais rien n'est manifesté. Tout est sans forme, seul plane l'esprit de Dieu.



2/ LA DUALITÉ

Et la Lumière fut ! Dieu sépare la lumière des ténèbres il appelle le jour Jour, et la nuit Nuit. C'est la première dualité, l'Esprit commence à se différencier d'Un, il devient Deux. La Création commence à exister, par la confrontation de deux principes :



- positif / négatif
- jour / nuit
- haut / bas
- actif / passif
- bien / mal
- Lumière / Ombre
- extraverti / introverti.

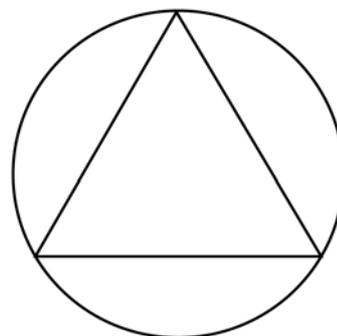
Bélier - Taureau
Gémeaux - Cancer
Lion - Vierge
Balance - Scorpion
Sagittaire - Capricorne
Verseau - Poissons

Nous pouvons noter que les signes de Feu et d'Air sont dits **positifs** ou **actifs**, alors que les signes de Terre et d'Eau sont **négatifs** et **passifs**.

3/ L'ESPRIT

La Création existe, mais elle n'est pas encore totalement manifestée. Pour cela, il faut une association du 3 et du 4. Pour se manifester, il faut l'Esprit, la conscience que l'on retrouve dans la symbolique des trois croix. Croix qui nous donnent à la fois le chiffre 3, et le chiffre 4. Si elles sont au nombre de 3, elles parcourent quatre signes.

Le triangle équilatéral, lorsqu'on l'applique au Zodiaque, relie trois signes du même élément chimique. Prenez un cercle, et tracez une droite qui relie deux points situés au bord du cercle espacés par un angle de 360° divisé par 3, soit 120° . Prenez l'une des extrémités de la droite, et répétez l'opération, puis rejoindez par une droite les deux derniers points non reliés.



Nous avons là un triangle équilatéral ; dans certaines traditions, il sert à représenter la divinité. Le Divin dans son état originel se manifeste toujours par trois points, ou par le triangle. Le triangle équilatéral représente donc l'Harmonie parfaite car la distance qui sépare les trois sommets, est égale.

Trois signes sont donc reliés par le triangle équilatéral : une certaine perfection s'exprime, l'être a réalisé un élément dans sa jeunesse, sa maturité, et sa vieillesse. Le trois apparaît aussi au travers des trois croix : la cardinale, la fixe et la mutable.

Ces croix relient entre elles 4 signes. Comme le triangle reliait 3 signes du même élément, les 3 croix relient 4 signes. 3 et 4 sont, semble-t-il, difficiles à dissocier. La perfection du trois ne peut s'exprimer que dans le quaternaire. Ce chiffre représente la vie sur terre. La croix est souvent associée au plan matériel de l'existence, dans lequel le trois doit pouvoir s'exprimer. Mais parlons des éléments. Ils sont au nombre de 4 mais ne touchent que trois signes du Zodiaque chacun.

Feu : Bélier, Lion, Sagittaire,
Terre : Taureau, Vierge, Capricorne,
Air : Gémeaux, Balance, Verseau.
Eau : Cancer, Scorpion, Poissons.

Le triangle équilatéral représente la perfection manifestée ; les trois aspects du feu exprimés dans le Zodiaque indiquent les épreuves et les forces nécessaires pour la maîtrise de cet élément. Pour comprendre le principe représenté par un élément alchimique, l'astrologie nous propose trois phases.

Apparition - croissance
 Maturité - stabilité
 Repli ou concentration

Dans la première phase, l'énergie apparaît et commence à se manifester. Sa puissance est croissante, on pourrait presque dire pure et sans tache.

4/ LE FEU

Le principe Feu, dans le signe du **Bélier** donne à la création l'énergie nécessaire à son apparition, sa manifestation. Le soleil du mois de mars par exemple, commence à

réchauffer la terre de ses rayons. Il produit une croissance qui, si elle n'est pas dirigée par la conscience, peut devenir anarchique. La nature de l'homme croît alors dans toutes les directions, au gré de ses désirs non canalisés et ni maîtrisés. La lumière devient plus forte et vive, elle paraît parfois blanche, elle détient les couleurs qui se manifesteront au printemps.

Dans le **Lion**, le Feu est celui du soleil rayonnant dans sa gloire, et sa maturité. Il est à son zénith, ses rayons diffusent une chaleur qui permettra de faire les moissons. Les couleurs sont plus chaudes, la nature est pleine de vie. Au négatif, le soleil du Lion peut brûler, assécher, détruire. Les canicules que nous connaissons depuis quelques années en sont un exemple. Le Feu du Lion est un feu d'orgueil qui, s'il réchauffe et mature, peut aussi détruire par une force trop importante.

Le Feu du **Sagittaire** est celui de l'hiver. La nature emmagasine les derniers rayons de lumière et de chaleur. Dernier signe de l'automne, il nous prépare à la longue nuit de l'hiver tout en nous assurant que la lumière est toujours présente et qu'elle reviendra. Ainsi la Saint-Jean d'hiver, célèbre le moment où la lumière va croître à nouveau.

5/ LA TERRE

La première phase de l'élément Terre se trouve en **Taureau**, deuxième signe du printemps. On voit la nature croître et embellir, proposer de nouvelles pousses, acquérir des formes nouvelles. Les fleurs apparaissent, la terre réchauffée en Bélier, voit la nature éclore. Elle devient plus belle, plus formée. Les couleurs s'affirment et s'avivent. La terre est plus sèche, elle a été réchauffée par le Feu du Bélier. Pleine de vie et de promesses, la vie s'étend. Là encore, il devient important de diriger la nature. Si on la laisse se développer seule, elle risque d'étouffer les bons plants au profit des mauvais.

La seconde phase, la maturité de la Terre se trouve dans le signe de la **Vierge**. C'est le temps des moissons, des prévisions. On range et on engrange pour préparer l'hiver. Dernier mois de l'été, la nature change de couleur. La lumière qui était dans le ciel, semble avoir été capturée par les plantes qui prennent une couleur jaune orangée. Le jour diminue, la nuit croît. On prépare et organise les mois à venir.

La Terre du **Capricorne** est une terre froide : plus rien ne pousse. C'est en son sein que la nature se développe. Les graines, les animaux, s'enfouissent dans la terre, se cachent dans les terriers ou hibernent. Les fruits, que l'on trouvait à foison dans la Vierge, ont presque tous disparus. Malheur à celui qui n'a pas su prévoir. La chaleur du Sagittaire s'est réfugiée dans le sol. L'herbe pousse peu, ou ne pousse plus. Et pourtant, un espoir subsiste. Dans les ténèbres, la lumière commence à croître. Les jours rallongent.

6/ L'AIR

Premier signe d'Air, les **Gémeaux**, le vent des Gémeaux est sec et frais, mais pas froid. Il est vif, insaisissable. On commence à ouvrir les fenêtres pour rafraîchir l'atmosphère des maisons. C'est le temps du nettoyage de printemps. On pend les draps qui sont caressés par les senteurs véhiculées par le vent. On se découvre, on découvre notre environnement. L'air frais nous donne envie d'explorer d'aller plus loin.

Dans la **Balance**, l'air a été réchauffé par le soleil de l'été, les feuilles sont brassées dans les arbres. Le vent effeuille la chevelure de la forêt qui, petit à petit, commence à perdre sa toison dorée. C'est un temps de transition, une nouvelle saison que véhicule cet air. C'est le premier mois de l'automne. La terre est encore sèche et propice au rangement. Les couleurs sont séduisantes, attirantes. On sort pour profiter des derniers instants de chaleur véhi-

culés par le vent d'automne.

Verseau. Nous voilà en hiver, le vent est froid mordant. Il pénètre partout, nulle protection ne lui résiste. Il va au fond des choses, fait tomber les dernières feuilles des arbres. Il brûle comme le feu, il véhicule ce froid glacial et coupant. Alors qu'en Lion, l'être humain cherche la chaleur et l'énergie à l'extérieur, l'individu doit ici se concentrer, trouver la chaleur en lui. L'air est froid mais sec. La nature est couverte de givre ou de neige. Elle est immaculée.

7/ L'EAU

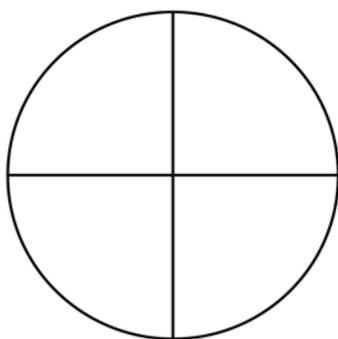
L'eau du **Cancer**, réchauffée par les rayons du soleil, oxygénée par l'Air des Gémeaux, nourrit la terre. La terre est vivifiée, cette période de l'année est un moment crucial pour la nature. On entre dans une nouvelle saison : l'été. Les cultures commencent à produire les fruits, les blés arrivent à maturité. L'Eau du Cancer apporte les derniers éléments nécessaires à la fin de la croissance des plantes, comme des animaux. L'eau vient nourrir la terre, lui apporter un élément indispensable à sa croissance. C'est sans doute pour cela que le Cancer est associé à la fonction nourricière et maternelle.

L'Eau du **Scorpion** est riche de promesses. Après la chute des feuilles, provoquée par l'air sec et tiède de la Balance, la pluie génère des petites rigoles et entraîne sur son passage les feuilles, les graines non ramassées, la poussière, et quelques parcelles de terre. Cette eau s'accumule dans les replis de la nature. La lente putréfaction des matières commence. Cette alchimie montre une transformation importante. Ce qui ne pare plus, n'est plus utile, le superflu, pourrait-on dire, se transforme. D'abord en une espèce de liquide gluant, une boue qui deviendra un terreau, l'humus qui servira à la nouvelle gestation des graines.

L'Eau des **Poissons** est la suite logique de cette transformation. Après avoir stagné en surface, les oligo-éléments contenus

dans l'eau se déposent dans le fond. La surface de la conscience s'éclaircit, débarrassée des scories. Celles-ci n'ont pas disparu, elles se cachent dans les profondeurs de notre inconscient, prêtes à être le terrain fertile sur lequel germeront les plantes de l'avenir. Les nuages sont dans le ciel, la lumière cherche à nouveau à paraître.

8/ LES CROIX



Au nombre de 3, les croix (**cardinale**, **fixe** et **mutable**) touchent en fait 4 signes, et à chaque signe un élément différent.

La croix Cardinale intéresse les signes du Bélier, Cancer, Balance, Capricorne.

La croix Fixe concerne les signes du Taureau, Lion, Scorpion, Verseau.

La croix Mutable éclaire les signes des Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons.

En croix **Cardinale**, c'est le commencement. La nature se transforme et débute une nouvelle phase. La croix **Fixe** tente de donner une certaine stabilité. C'est la maturité, la croissance est à son apogée.

La croix **Mutable** prépare au changement, c'est la fin d'un cycle qui annonce celui qui va débuter dans le signe suivant. La croix Mutable correspond à la fin d'une saison, alors que la croix Cardinale à son début et la croix Fixe à son apogée.

La croix est aussi le symbole de l'incarnation. Selon la *dominante** de notre thème, notre incarnation sera plus orientée vers la recherche d'un renouveau, d'une nouvelle naissance (cardinale), d'une maturité, ou recherche d'un certain équilibre (fixe), ou de la fin d'un cycle pour la création d'un nouveau.

Lorsque l'on relie les intersections du cercle et des branches de la croix, il apparaît un carré. Comme la croix symbolise l'homme, dans les dimensions verticale et horizontale, le carré caché de la croix symbolise l'homme qui a maîtrisé les passions qui sont les siennes. En quelque sorte, la pierre polie obtenue après le dégrossissage de la pierre brute.

La croix symbolise aussi les quatre directions, Nord, Sud, Est et Ouest. Dans notre civilisation, c'est à l'Est que l'on trouve la lumière (l'orient). L'Ouest est la direction vers laquelle le soleil se couche. Le Sud est l'endroit, ou la direction, où le soleil est à son Zénith, et la chaleur la plus importante. Le Nord, l'endroit où les ténèbres sont les plus fortes, la température la plus basse. Nous précisons les quatre directions avec l'étude des maisons astrologiques.