



*Intellegere qui poterit
qui potest sequere*

Insignis

Mercure

par Olivier Onffroy de Vérez



© Lysippe **Hermès**

Ce texte a pour objectif une approche globale du symbolisme de Mercure mais aussi de découvrir ce que nous avons tendance à oublier sa réalité physique. Avant l'approche astrologique, vous trouverez donc une présentation de la planète, du métal qui porte son nom, mais aussi une rapide approche mythologique.

Planète du mental, de l'intelligence diront certains, elle fait le tour du zodiaque en 87 jours et 7 minutes. Proche du Soleil, elle se caractérise par la quantité de lumière reçue. Elle gère les premières années de la vie jusqu'à 7 ans. Maître des Gémeaux et de la Vierge, elle est gouverneur de deux signes dont les éléments sont très différents l'Air et la Terre, et de deux maisons analogiquement liées à ces signes : la IIIe et la VIe.

MERCURE, PREMIÈRE PLANÈTE DU SYSTÈME SOLAIRE

Mercure est la première planète de notre système solaire, celle qui se trouve la plus proche du Soleil. Elle mesure 4878 km de diamètre et pèse 33,02 billions de tonnes. Cette planète parcourt une orbite d'un rayon de 58 millions de km à une vitesse supérieure à 172 000 Km/heure. Il peut y faire de -180°C à 430°C, ce qui est le plus important écart de température parmi toutes les planètes connues. Mercure n'a pas de satellite.

Mercure a été identifiée par des astronomes aux alentours du 3^e millénaire avant notre ère. Deux mille ans plus tard, les Grecs la surnommaient *Apollon* lorsqu'elle se levait le matin (selon la légende, le dieu tirait derrière son char le Soleil pour le lever dans le ciel) et *Hermès* quand elle se couchait le soir. Mais ces deux appellations différentes s'adressaient déjà pour eux au même astre^[1]. La planète Mercure est donc celle qui, après la Lune est la plus rapide du système solaire d'où la notion de vivacité qui lui est associée. Mais cette notion d'insaisissabilité est confirmée par le métal « mercure ». Analogiquement, les caractéristiques de ce métal correspondent à quelques unes de celle de la planète en astrologie : vivacité, difficulté à saisir, instabilité, de même pourrions nous ajouter une forme de fluidité. Le mercure n'est-il pas à l'état solide le seul métal qui ait un aspect liquide ? (cf. encadré p. suiv.).

MERCURE DANS LA MYTHOLOGIE

Associé au dieu grec Hermès. Dans la mythologie grecque, messenger des dieux, fils de Zeus et de Maia, la plus jeune des Pléiades, fille du Titan Atlas^[2].

Né à l'aube il est vigilant et rapide. Rusé, c'est aussi un grand séducteur. Sa progéniture est nombreuse et variée. De ses amours avec Aphrodite naît Hermaphrodite (que

[1] Source internet : L'Univers de Sailor Senshi / section Astronomie. <http://beaulieu.free.fr/symbolisme/astrologie/mercure.html>

[2] Source internet : La Page Astérix http://pierre.renault.waika9.com/asterixdieux/asterixdieux/asterix_dieux_hermes.htm



nous analyserons plus tard). Il s'unit aussi avec une nymphe, dont il eut Pan, et à de nombreuses autres mortelles.

Dieu des commerçants et des voyageurs, il est aussi celui des voleurs. Irritant les Dieux par ses larcins commencés dès le berceau, il est envoyé sur Terre pour enseigner aux hommes les sciences, occultes ou non.

En sa qualité de messenger particulier de Zeus, Hermès possédait des sandales ailées et un chapeau muni d'ailes, symboles de sa vélocité, et portait un caducée d'or, également surmonté d'ailes et autour duquel s'enroulaient des serpents.

C'est un dieu multiple :

- il **accompagnait les âmes des morts** vers le royaume d'Hadès, et possédait des pouvoirs magiques sur le sommeil et sur les rêves,
- dieu du **commerce et des professions itinérantes**, Hermès protégeait les **voyageurs**, les commerçants, les bergers et leurs troupeaux,
- dieu des **athlètes**, il était le patron des gymnases et des stades,

- dieu de la **chance** et de la **richesse**, il pouvait intervenir sur le **sort** des mortels.

En dépit de ces caractéristiques honorables, Hermès était aussi le dieu des **menteurs** et des **voleurs**, et pouvait se révéler un redoutable adversaire des mortels.

Sitôt né, après s'être délié de ses langes, Hermès quitta l'antré maternel : avec la tortue qu'il rencontre sur le seuil, il fabriqua la lyre, puis, se dirigeant vers la Piérie (pâturage divin), il vola cinquante vaches à Apollon. Il brouilla ses traces en faisant marcher le troupeau à reculons. Accusé par Apollon, il nia le vol. Lorsque les deux frères se réconcilièrent à la demande de leur père, Hermès donna sa lyre à Apollon.

Plus tard Apollon lui fit don de **l'art de prévoir l'avenir**, et de son bâton de pouvoir le *Caduceus*, verge d'or aux propriétés médicales.

La figure d'Hermès était représentée, dans l'art grec primitif, comme celle d'un homme mûr et barbu ; dans l'art classique, il prit l'apparence d'un jeune homme athlétique et imberbe. Le dieu Pan était l'un de ses fils.



LE MERCURE UN MÉTAL LOURD ET POUTRANT INSAISSABLE

Le mercure est un liquide blanc argenté, brillant, très dense et très mobile. Le mercure est connu depuis l'antiquité. Il tire son symbole (Hg) du mot grec latinisé «hydrargyrum» qui signifie «argent liquide». On l'appelle aussi le vif argent. Sa particularité est sa difficulté à être saisi sous sa forme liquide.

Le mercure fait partie de la famille des métaux lourds (densité supérieure à 5). Le plomb (Pb), le cadmium (Cd), le nickel (Ni), le cuivre (Cu), le zinc (Zn), le molybdène (Mb), le manganèse (Mb) sont également des métaux lourds. Certains de ces métaux, le cuivre, le manganèse, le zinc, peuvent être utiles, à de faibles concentrations, à l'être humain pour assurer ses besoins vitaux (on les appelle des oligo-éléments).

D'autres comme le plomb, le cadmium, le nickel ou le mercure sont tout à fait nocifs et dangereux, quel-

le que soit leur concentration.

Le mercure est le seul métal liquide à température ambiante. Il s'évapore assez facilement à température ambiante. Par exemple : quand on verse du mercure dans une boîte et qu'on la referme ensuite, une quantité non négligeable de mercure s'évapore dans l'air de la boîte.

On trouve le mercure dans la nature, sous différentes formes :

- Le mercure est présent naturellement sur la Terre dans le cinabre (il y est présent sous forme de sulfure de mercure : HgS qui représente environ 2% du cinabre). Le cinabre représente environ 0,05 ppm (partie par million) de la croûte terrestre. Pour 100 tonnes de roche, on trouve 5 grammes de cinabre. Le sulfure de mercure est le seul composé stable du mercure.
- Les émanations volcaniques rejettent du mercure métallique (Hg) sous forme de gaz.

Le mercure du fait de ses nombreuses

particularités est utilisé dans de nombreux domaines :

- Activités agricoles : comme fongicide et bactéricide. Le mercure est sous forme organique (Hg-CH-Cl par exemple) ;
- Santé : désinfectant (mercure au chrome), amalgames dentaires (les plombages sont composés de 50% de mercure métallique (Hg)), thermomètres (mercure métallique (Hg)) ;
- Industrie chimique : fabrication de piles au mercure, utilisation d'électrodes au mercure pour produire du chlore et de la soude. Le mercure est sous forme d'ions (Hg⁺ ou Hg²⁺) ;
- Combustion de déchets contenant du mercure (dans les usines d'incinération des ordures ménagères) et des combustibles fossiles (centrales thermiques au charbon). Le mercure est sous forme d'oxyde (HgO)[3].

[3] Source internet : Mercuripoly
<http://cesifs.emse.fr/BULLES/FAYS.20000215/eau/pageseau/mercure>

Mercure, messager des dieux est aussi celui de la **fraternité**. «C'est alors que Zeus, craignant pour la disparition totale de notre espèce, envoie Hermès, messager des dieux, porter aux hommes le sentiment de l'honneur et celui du droit, afin que ces sentiments fassent la parure des cités et le lien par lequel s'unissent les amitiés.»[4]

[4] Platon : Protagoras.

MERCURE EN ASTROLOGIE

Tout d'abord, il convient de préciser ma méthode de travail. En ce qui me concerne, je considère que chaque planète agit sur différents niveaux ou plan de l'être.

D'après certaines traditions orientales, nous possédons sept corps, qui sont les compo-

santes de ce que nous sommes, allant du plan matériel (le corps physique) au point le plus spirituel (la monade spirituelle) - (voir schéma).

Chacune des planètes, si elle influence plus particulièrement un de ces corps joue un rôle à chaque niveau. Il en est de même pour les plans d'existence correspondant.

Le plan matériel, énergétique, émotionnel et mental

Sur le plan **physique**, Mercure est le maître des déplacements, lorsque nous naissons, après quelques temps nous commençons à explorer notre environnement immédiat. Nous découvrons nos frères, nos soeurs.

Sur le plan **énergétique**, nous pouvons dire que Mercure gère les flux, les échanges, en les facilitant. C'est pour cela qu'il est souvent désigné comme le Dieu des guérisseurs. Le Caducée, son sceptre, est encore le symbole des professions médicales et paramédicales.

Sur le plan **émotionnel**, Mercure aura tendance à rendre les émotions plus lisibles, moins instinctives, plus humaines.

Il apporte un part de rationalité dans les sentiments.

Sur le plan **mental**, Mercure permet le lien entre la part divine de l'homme et sa part manifestée sur le plan terrestre.

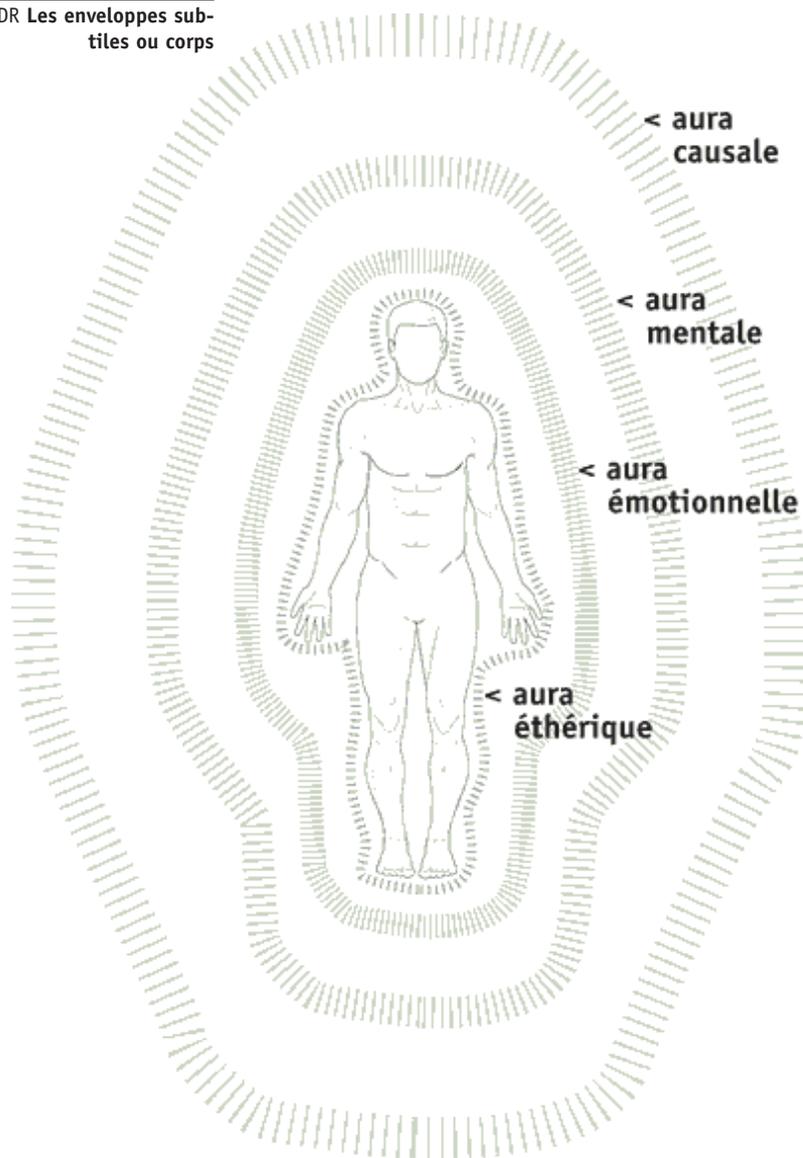
Il est la voie du mariage sacré dans les Gémeaux, celle des organisateurs dans la Vierge.

D'un point de vue **ésotérique**, Mercure est le chantre de la transcendance mais aussi le lien entre la terre et le ciel. Il transmet la volonté de Dieu et de l'âme.

Avec Mercure nous devons réussir à ramener la connaissance cosmique sur le plan terrestre, soit sur le plan mental, soit dans le quotidien de la vie.

Rappelons-nous qu'il permet la fusion des principes mâle et femelle, l'ADAM et l'EVE des origines à nouveau réunis, l'Hermaphrodite des Grecs. Hermès et Aphrodite unis, le mental et l'intuition marchent ensemble. Ils vont

© DR Les enveloppes subtiles ou corps



[5] Kléa : Astrologie
initiatique et Pratique,
tome 1 - Edition du
Rocher 2004

dans la même direction car ils ont appris à se connaître à se faire confiance, à se compléter.

Kabbale

Dans la Kabbale, Mercure est le **HOD** de l'Arbre de vie, la planète du Compagnon. C'est ici que vit l'homme à la recherche de soi-même, de la Vérité. Cette *Séphirah* nous pousse à ne pas nous satisfaire du monde des plaisirs, le mental commence son ouvrage et nous permet de corriger les abus fait dans une recherche sans fin du plaisir. Elle nous pousse à appréhender la dualité, à rechercher en nous-même et non plus à l'extérieur notre programme profond, notre Ame. Ce qui était séparé doit à nouveau s'apprivoiser s'unir.

Ainsi Mercure est la voie par laquelle nous pouvons redécouvrir notre âme, comprendre que la matière est un masque qui cache l'essence, l'Esprit qui est en nous. La place de Mercure dans le thème, les aspects reçus, indiquent comment nous pouvons trouver notre propre programme et notre essence. Le travail nous appartient, le thème nous aide à chercher. Il nous donne des pistes à suivre les remises en question à réaliser. Puis lorsque notre mental humain s'élève au-dessus du monde des passions et communique avec le mental supérieur alors nous devenons des fils de l'âme.

Le pictogramme de Mercure

On peut le voir composé du signe du Taureau et de la **croix**. En ce qui me concerne j'y vois

aussi l'association du signe du Taureau (**cercle** surmonté d'une **coupe**) et du pictogramme de Venus (cercle surmontant la croix).

L'animalité du taureau est maîtrisée par une vierge (voir les 12 Travaux d'Hercule : le taureau de Crète). Le taureau alors fécondant produit l'homme pensant et non le Minotaure, l'homme gouverné par ses passions.

En subdivisant le symbole en trois parties, la couronne (l'esprit), l'âme (le cercle), et la matière (la croix), on retrouve dans cette représentation l'idée reprise dans le signe des Gémeaux d'un mariage entre les différents aspects de l'être. La fusion entre l'esprit, l'âme et la matière effectuée, Eve et Adam et le verbe enfin réunis. L'être doit retrouver l'état primordial qu'il a perdu.

L'Esprit descend du plan le plus élevé, en passant par le plus dense^[5]. Cela permet à l'individu de se consacrer à la recherche de son âme. Il pressentait son existence, maintenant il la connaît. Il pense donc, il est. L'homme Mercure est donc trois fois grand, par l'esprit, l'âme et le corps. Il peut exprimer son essence dans le monde matériel comme sur le plan de l'âme et de l'Esprit. ■

OLIVIER ONFFROY
JANVIER 2005
tous droits réservés

